

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Εισαγωγή</i> . . . . .	11
<i>Σημειώσεις</i> . . . . .	23
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: <i>Γλωσσολογία και γραφή</i> . . . . .	25
1.1 <i>Εισαγωγικά</i> . . . . .	25
1.2 <i>Η γραφή ως απαξία</i> . . . . .	29
1.3 <i>Γραφή και φωνολογική γραφή</i> . . . . .	32
1.4 <i>Παράσταση και αναπαράσταση</i> . . . . .	35
1.5 <i>Ορθή γραφή και ορθογραφία</i> . . . . .	38
1.6 <i>Γλωσσικό σημείο και λέξη</i> . . . . .	40
1.7 <i>Φωνολογισμός και αλγεβρισμός</i> . . . . .	48
1.7.1 <i>Φωνολογισμός</i> . . . . .	50
1.7.2 <i>Αλγεβρισμός</i> . . . . .	55
1.8 <i>Γραφή και γλωσσική αξία</i> . . . . .	59
<i>Σημειώσεις</i> . . . . .	63
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: <i>Η παραστατική λειτουργία της γραφής (Ανάδειξη της σημειωτικής πλευράς της γλώσσας)</i> . . . . .	65
2.1 <i>Εισαγωγικά</i> . . . . .	65
2.2 <i>Μέθοδος και αντικείμενο</i> . . . . .	67
2.3 <i>Παράσταση και αντικείμενο</i> . . . . .	69

2.4	Η γλωσσολογική ανάλυση. . . . .	71
2.4.1	Άρθρωση και διάκριση . . . . .	72
2.4.2	Κατάτμηση και υποκατάσταση . . . . .	74
2.4.3	Τα επίπεδα της γλωσσολογικής ανάλυσης . . . . .	78
2.4.3.1	Το επίπεδο των εννοιολογικών μονάδων (Πρώτη άρθρωση της γλώσσας) . . . . .	81
2.4.3.2	Το επίπεδο των φωνημάτων (Δεύτερη άρθρωση της γλώσσας) . . . . .	83
2.4.3.3	Το επίπεδο των διακριτικών χαρακτηριστικών (Τρίτη άρθρωση της γλώσσας) . . . . .	86
2.4.3.4	Το επίπεδο του συντάγματος . . . . .	88
2.4.3.5	Το επίπεδο της πρότασης . . . . .	90
2.4.4	Η γλώσσα ως σύστημα αξιών . . . . .	92
2.5	Η γλωσσολογική σύνθεση . . . . .	106
2.5.1	Η λειτουργική γραμματική . . . . .	109
2.5.1.1	Γενικές αρχές . . . . .	110
2.5.1.2	Η ανάλυση των λειτουργιών . . . . .	112
2.5.1.3	Φωνολογία – Μορφολογία – Σύνταξη . . . . .	113
2.5.2	Η γενετική γραμματική . . . . .	117
2.5.2.1	Η γενετική-μετασχηματιστική γραμματική . . . . .	120
	α. Ο γενετικός χαρακτήρας της γραμματικής . . . . .	120
	β. Ο μετασχηματιστικός χαρακτήρας της γραμματικής. . . . .	124

2.5.2.2	Γενετική-μετασχηματιστική γραμματική και αμερικανικός δομισμός . . . . .	125
2.5.2.3	Γενετική-μετασχηματιστική γραμματική και ευρωπαϊκός δομισμός . . . . .	127
	Σημειώσεις . . . . .	128

	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: <i>Η αναπαραστατική λειτουργία της γραφής (Ανάδειξη της σημασιολογικής πλευράς της γλώσσας)</i> . . . . .	131
--	---	-----

3.1	Εισαγωγικά . . . . .	131
3.2	Γλωσσολογία και σημασία . . . . .	133
3.2.1	Περιγραφική ή λογική σημασιολογία . . . . .	138
3.2.2	Πραγματολογία . . . . .	141
3.2.2.1	Πραγματολογία του ομιλούντος υποκειμένου . . . . .	143
3.2.2.2	Πραγματολογία του δρώντος υποκειμένου . . . . .	144
3.3	Γλωσσολογία και λέξη . . . . .	147
3.3.1	Λέξη και ομιλούν υποκείμενο . . . . .	151
3.3.2	Λέξη και κατανόηση . . . . .	153
	Σημειώσεις . . . . .	156

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

1.	Γλωσσολογία και λογοτεχνία. Δυνατότητες και όρια των γλωσσολογικών μοντέλων . . . . .	161
	Σημειώσεις . . . . .	173

2. Οι χρόνοι της γλώσσας και η γλώσσα ως χρόνος. Σχεδιάσμα για μian οντολογία της γλώσσας . . . . .	176
Σημειώσεις . . . . .	193
Πίνακας όρων. . . . .	195
Βιβλιογραφία . . . . .	205