

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	13
---------------	----

Κεφάλαιο 1

Όροι και ορισμοί

Μουσείο.....	15
Μουσειολογία.....	23

Κεφάλαιο 2

Από τις πριγκιπικές συλλογές στο δημόσιο μουσείο: Εισαγωγή στην ιστορία και την εξέλιξη των μουσείων

Η περίπτωση του Μουσείου Ασμόλιαν του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.....	34
Το Μουσείο του Λούβρου.....	39
Εξελίξεις και προβληματισμοί τον 20ό αιώνα.....	47
Μουσεία στην Ελλάδα.....	52

Κεφάλαιο 3

Παρουσίαση και ερμηνεία του παρελθόντος

Το πρόβλημα της ερμηνείας.....	59
--------------------------------	----

Κεφάλαιο 4

Επικοινωνία: μουσείο και κοινό

Μουσεία για όλους;	66
Η επιρροή του Bourdieu και το «πολιτιστικό κεφάλαιο».	67
«Μη επισκέπτες»: στάση απέναντι στο παρελθόν και τα μουσεία .	70
Επικοινωνία με όλους: Διαφορετικές προσεγγίσεις και παραδείγματα	75
Ερμηνεία μέσα στο μουσείο	77
Εισαγωγή – επικοινωνία στο μουσείο.	78
Μοντέλα επικοινωνίας.	80
Επίσκεψη στο μουσείο: μια πολυσύνθετη εμπειρία	83
Εκπαιδευτικές θεωρίες: Η επιρροή του κονστρουκτιβισμού.	86
Η θεωρία των πολλαπλών ευφυϊών	91

Κεφάλαιο 5

Η αξιολόγηση και η μελέτη των επισκεπτών στο μουσείο

Σύντομη ιστορία και θεωρητικές προσεγγίσεις.	99
Γιατί να κάνει το μουσείο αξιολόγηση;	103
Προβλήματα και δυσκολίες	105
Στάδια αξιολόγησης.	107
Μέθοδοι αξιολόγησης	110
Ζητήματα μεθοδολογίας	115

Κεφάλαιο 6

Νέες τεχνολογίες στο μουσείο

Σύντομη ιστορική αναδρομή και πεδία εφαρμογών	123
Πίσω από τη βιτρίνα: καταγραφή της μουσειακής πληροφορίας. .	126

Διαδραστικά πολυμέσα στις εκθέσεις. 130

Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία – Μουσεία, Μουσειολογία,
Πολιτισμός. 143
Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία για τα Ελληνικά Μουσεία 151
Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία – Μουσεία και Μουσειολογία. 151