

<i>Η φύση ως ζωντανός οργανισμός</i>	103
<i>Η φύση ως μηχανή</i>	106
«Ένα είδος θεού»: η κυριαρχία του ανθρώπου επί της φύσης	114
Άνθρωπος και φύση σε έναν κόσμο που αλλάζει	119
Η αντίδραση στη νεωτερικότητα	123
Η αισθητική επανεκτίμηση της φύσης	124
Κήποι, βουνά και ταξιδιώτες. Το «Ωραίο», το «Θεσπέσιο» και το «Γραφικό» στη φύση	132
Ο ρομαντισμός	141
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. Η ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ	163
Ένας Νέος Κόσμος	163
Ο αμερικανικός ρομαντισμός και η φύση: Cooper, Cole και Bryant ..	170
Ο αμερικανικός υπερβατισμός και η ανάδυση του περιβαλλοντικού κινήματος στις ΗΠΑ: Ralph Waldo Emerson και David Thoreau	176
Οι απαρχές του αμερικανικού περιβαλλοντικού κινήματος: John Muir και Gifford Pinchot	187
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. «ΜΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΜΑΤΟΒΑΜΜΕΝΑ ΝΥΧΙΑ ΚΑΙ ΔΟΝΤΙΑ»: Η ΦΥΣΗ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΜΑΧΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ	201
Ο Κάρολος Δαρβίνος και η θεωρία της εξέλιξης των ειδών	201
Ο Haeckel και η ιδέα του μονισμού	219
Η nöikisch-βιολογική θέση του εθνικοσοσιαλισμού: έθνος και φύση στο Τρίτο Ράιχ	225
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6. CODA: Η «ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ» ΣΤΗ ΦΥΣΗ, ΑΛΛΑ ΣΕ ΠΟΙΑ «ΦΥΣΗ»;	233
Βιβλιογραφία	249