

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Πρόλογος</i>	9
---------------------------	---

I. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

<i>Paul Messaris</i> , Ψηφιακό Χόλιγουντ: Τεχνολογία, οικονομικά, αισθητική.	19
<i>Yannis Tzioumakis</i> , Από τη βιομηχανία του κινηματογράφου στη βιομηχανία της ψυχαγωγίας: Το Χόλιγουντ στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας.	47
<i>Ελευθερία Θανούλη</i> , Οι κινούμενες εικόνες στην ψηφιακή εποχή: Διερευνώντας τις αλλαγές στη φύση και τη μορφή του κινηματογραφικού μέσου	83

II. ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

<i>Φιλήμων Μπαντιμαρούδης, Ειρήνη Στάθη</i> , Διαδραστική τηλεόραση: Η εξέλιξη του ψηφιακού θεάματος	117
<i>Αβραάμ Κάουα</i> , Σειριακή τεχνολογία: Η ψηφιακή τηλεόραση ως σύγχρονη δραματική τέχνη.	145
<i>Gary Needham, David Woods</i> , Η πρόσβαση είναι το παν: Η καλωδιακή τηλεόραση στην ψηφιακή εποχή	171

III. ΗΧΟΣ-ΜΟΥΣΙΚΗ

<i>Νίκος Μπουμπάρης</i> , Πολιτισμικές τεχνολογίες του ήχου: Η περίπτωση του surround στον κινηματογράφο	195
--	-----

<i>Ανδρέας Φλώρος</i> , Η τεχνολογία του ψηφιακού ήχου	215
<i>Θεόδωρος Λώτης</i> , Ψηφιακή μουσική δημιουργία	249
<i>Γιώργος-Μιχαήλ, Κλήμης</i> , Καινοτομία, επιχειρηματικότητα και μουσική βιομηχανία: Ένας πρόλογος δημιουργικής καταστροφής	273
<i>Αλέξανδρος Μπαλτζής</i> , Από τα ερτζιανά στο διαδίκτυο: Ραδιόφωνο και μουσική κουλτούρα στον 21ο αιώνα	305

IV. ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

<i>Μιχάλης Κοκκώνης</i> , Ψηφιακή ψυχαγωγία: Παιχνίδια υπολογιστών και βιντεοπαιχνίδια	339
<i>Εύη Σαμπανίκου</i> , Από το ψηφιακό στο εικονικό: Τέχνη και τεχνολογία στις αρχές του 21ου αιώνα	401
<i>Γρηγόρης Πασχαλίδης</i> , Η ιστορία και η θεωρία των μέσων την εποχή της ψηφιακής κουλτούρας	429
<i>Βιογραφικά των συγγραφέων</i>	453
<i>Ευρετήριο ορολογίας</i>	459
<i>Ευρετήριο ονομάτων</i>	465