

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος .....	11
Εισαγωγή .....	17
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: Η ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ .....	31
1. Η σταδιοδρομία στην έρευνα .....	33
1.1 Το επάγγελμα του ερευνητή και οι προοπτικές του .....	33
<i>Γενικές στάσεις, τάσεις και πολιτικές .....</i>	<i>34</i>
<i>Ελκυστικότητα, πρόσβαση και προοπτικές .....</i>	<i>39</i>
1.2 Οι επαγγελματικοί χώροι της έρευνας .....	43
<i>Δημόσιοι και ιδιωτικοί ερευνητικοί φορείς .....</i>	<i>44</i>
<i>Οι ερευνητικοί φορείς στην Ελλάδα .....</i>	<i>49</i>
1.3 Ρόλοι και δραστηριότητες στην έρευνα .....	56
<i>Η ερευνητική ομάδα .....</i>	<i>57</i>
<i>Ανάληψη ρόλων και κατανομή δραστηριοτήτων .....</i>	<i>60</i>
1.4 Ταλέντο, δεξιότητες και προσόντα ενός ερευνητή .....	63
<i>Το ταλέντο .....</i>	<i>65</i>
<i>Οι δεξιότητες .....</i>	<i>66</i>
<i>Τα προσόντα .....</i>	<i>69</i>
2. Η προετοιμασία ενός ερευνητή .....	73
2.1 Σπουδές και τίτλοι .....	73
<i>Οι προπτυχιακές σπουδές .....</i>	<i>74</i>
<i>Οι μεταπτυχιακές σπουδές .....</i>	<i>78</i>
2.2 Η εκπόνηση του διδακτορικού .....	83

	<i>Οι διδακτορικές σπουδές</i> .....	85
	<i>Η αρχή είναι το ήμισυ του παντός</i> .....	86
	<i>Για να πετύχει ο τελικός στόχος</i> .....	92
2.3	Διαρκής επιμόρφωση και κατάρτιση .....	97
	<i>Μεταδιδάκτορας: προσωρινή απασχόληση ή πρόσθετο προσόν;</i> .....	101
	<i>Εναλλακτικές πορείες προετοιμασίας</i> .....	104
2.4	Υποτροφίες, βραβεία κι άλλες διακρίσεις .....	105
	<i>Οι υποτροφίες</i> .....	106
	<i>Τα βραβεία και οι λοιπές διακρίσεις</i> .....	108
3.	Διεκδικώντας μια σταδιοδρομία στην έρευνα .....	113
3.1	Μια κρίσιμη απόφαση .....	113
3.2	Η αναζήτηση εργασίας .....	119
	<i>Αυτοαντίληψη και διερεύνηση</i> .....	121
	<i>Εστίαση και τελικές ενέργειες</i> .....	122
3.3	Το βιογραφικό σημείωμα .....	126
	<i>Οι διάφορες χρήσεις του βιογραφικού</i> .....	127
	<i>Οι θεματικές ενότητες ενός βιογραφικού</i> .....	129
	<i>Η σύνταξη του βιογραφικού</i> .....	134
3.4	Αντιμετωπίζοντας συνεντεύξεις .....	136
	<i>Πριν τη συνέντευξη</i> .....	138
	<i>Κατά τη συνέντευξη</i> .....	140
4.	Ξεκινώντας μια σταδιοδρομία στην έρευνα .....	143
4.1	Δράσεις και συμπεριφορά ενός ερευνητή .....	143
	<i>Η γνώση των κανόνων</i> .....	144
	<i>Οι συνεργασίες</i> .....	146
	<i>Οι προσωπικές στάσεις</i> .....	147
4.2	Ανάδειξη και ανέλιξη .....	149
	<i>Ο ρόλος των προσωπικών χαρακτηριστικών</i> .....	152
	<i>Οι στόχοι και τα μέσα</i> .....	155
4.3	Διαχείριση του χρόνου .....	160
	<i>Ο συνολικός σχεδιασμός της διαχείρισης του χρόνου</i> ...	162
	<i>Η αξιοποίηση του χρόνου στην καθημερινότητα</i> .....	165

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ . . . . .	171
5. Η οργάνωση μιας έρευνας . . . . .	173
5.1 Δομή και διαχείριση μιας έρευνας . . . . .	173
<i>Φάσεις και βήματα της ερευνητικής διαδικασίας</i> . . . . .	176
<i>Η διαχείριση των ερευνητικών έργων</i> . . . . .	178
5.2 Η επιλογή του αντικειμένου της έρευνας . . . . .	182
<i>Ο καθορισμός του ερευνητικού προβλήματος</i> . . . . .	182
<i>Επιλέγοντας ένα νέο αντικείμενο</i> . . . . .	184
<i>Η πρωτοτυπία</i> . . . . .	187
5.3 Ηθική και δεοντολογία . . . . .	190
<i>Η δεοντολογία στη διεξαγωγή έρευνας</i> . . . . .	192
<i>Τα δικαιώματα της πνευματικής ιδιοκτησίας</i> . . . . .	197
6. Η διεξαγωγή της έρευνας . . . . .	201
6.1 Επιλογή της μεθόδου . . . . .	201
<i>Ερευνητική μεθοδολογία και ερευνητικές μέθοδοι</i> . . . . .	202
<i>Αξιολόγηση της ερευνητικής μεθόδου</i> . . . . .	208
6.2 Τα εργαλεία της έρευνας . . . . .	211
<i>Τα απαραίτητα δεδομένα</i> . . . . .	212
<i>Οι απαιτούμενες υποδομές</i> . . . . .	216
6.3 Επίλυση του ερευνητικού προβλήματος . . . . .	221
7. Η βιβλιογραφική έρευνα . . . . .	223
7.1 Στόχοι και χαρακτηριστικά της βιβλιογραφικής έρευνας . . . . .	223
<i>Από την πληροφορία στη βιβλιογραφική αναφορά</i> . . . . .	224
<i>Τα χαρακτηριστικά της βιβλιογραφικής έρευνας</i> . . . . .	228
7.2 Οι βιβλιογραφικές πηγές . . . . .	231
<i>Βιβλιοθήκες ερευνητικών ιδρυμάτων</i> . . . . .	234
<i>Το διαδίκτυο</i> . . . . .	236
<i>Η ποιότητα της πληροφορίας</i> . . . . .	241
7.3 Αναζήτηση και διαχείριση βιβλιογραφικού υλικού . . . . .	245
<i>Αρχές και κανόνες της αναζήτησης</i> . . . . .	246
<i>Καταγραφή και αρχειοθέτηση του βιβλιογραφικού υλικού</i> . . . . .	249
<i>Συστήματα βιβλιογραφικών αναφορών</i> . . . . .	252

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ: Η ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ .....	259
8. Η επικοινωνία με τον «έξω κόσμο» .....	261
8.1 Στόχοι και οφέλη της διάδοσης της έρευνας .....	261
8.2 Η επικοινωνία με την επιστημονική κοινότητα .....	266
<i>Άρθρα, διατριβές, βιβλία και εκθέσεις</i> .....	267
<i>Επιλογή συνεδρίων και περιοδικών</i> .....	272
<i>Αξιολογική κατάταξη των επιστημονικών περιοδικών</i> ...	278
8.3 Η επικοινωνία με την κοινωνία .....	282
<i>Μορφές και κανόνες αποτελεσματικής επικοινωνίας</i> ....	283
<i>Συνεργασία με τα μέσα μαζικής επικοινωνίας</i> .....	288
9. Τα γραπτά κείμενα .....	293
9.1 Ο γραπτός λόγος στην επιστήμη και στην έρευνα .....	293
<i>Οργάνωση της συγγραφής</i> .....	294
<i>Το παρασκήνιο της συγγραφής</i> .....	298
9.2 Κανόνες συγγραφής των επιστημονικών κειμένων .....	301
<i>Δομή και περιεχόμενα του κειμένου</i> .....	302
<i>Γλώσσα και ύφος γραφής</i> .....	306
<i>Τεχνικές λεπτομέρειες</i> .....	308
9.3 Διαδικασίες δημοσίευσης των επιστημονικών κειμένων ..	311
<i>Έκδοση διατριβής</i> .....	314
<i>Δημοσίευση ερευνητικού άρθρου</i> .....	316
<i>Έκδοση βιβλίου</i> .....	322
10. Οι επιστημονικές παρουσιάσεις .....	325
10.1 Η προφορική παρουσίαση .....	325
<i>Η προετοιμασία</i> .....	328
<i>Η ομιλία</i> .....	331
<i>Η χρήση εποπτικών βοηθημάτων</i> .....	336
10.2 Η αναρτημένη ανακοίνωση .....	339
<i>Τα χαρακτηριστικά των αναρτημένων ανακοινώσεων</i> ...	340
<i>Η δημιουργία των αναρτημένων ανακοινώσεων</i> .....	342
10.3 Το οπτικό υλικό .....	345
<i>Η κατασκευή των πινάκων</i> .....	347
<i>Η κατασκευή των σχημάτων</i> .....	350
Βιβλιογραφία .....	359