ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σημείωμα - Ευχαριστίες 9

Αντί προλόγου
Τάσος Αποστολίδης 13

Γενική εισαγωγή: Εκπαιδευτική πραγματικότητα -
Εναλλακτικοί τρόποι διδασκαλίας 21

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1
Αντιγόνη σε κόμικς: Κινηματογραφικότητα και
ανασημασιοδότηση 43

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2
Σαίξπηρ και εκπαίδευση: Από την αυθεντία
στη δημιουργική αποδόμηση. Κωμικές μεταγραφές
στις επιταγές του σήμερα 71

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3
Διδασκαλία της θεωρίας της αφήγησης: Ο *Φιλοκτήτης*
των «Κλασσικών Εικονογραφημένων» ή η –επί το
παιδαγωγικότερο– επαναφήγηση μιας ιστορίας 97

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4
Έμφυλα στερεότυπα στα κόμικς - Τα κορίτσια
του Ντίσνεϋ 129

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5
Μια διαπολιτισμική - αναστοχαστική θεώρηση της ελληνικότητας μέσα από τρεις *σχολές* κόμικς:
Η πρόσληψη του θέματος των Ολυμπιακών Αγώνων 149

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6
Συγκριτική - διερευνητική ανάγνωση της ιστορίας μέσα από κόμικς: Οι *300* και ο πολιτισμικός μύθος της αρχαιότητας . . 181

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7
Οι μαθητές ως δημιουργοί εικονογραφηγημάτων:
Η περίπτωση της Α΄ τάξης Γυμνασίου που εικονογράφησε και τιτλοφόρησε στα αρχαία ελληνικά την *Αληθινή Ιστορία Α΄* του Λουκιανού 207

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8
Διδάσκοντας αρχαία ελληνικά μέσα από κόμικς.
Καταγραφή της εμπειρίας στη σχολική πραγματικότητα
Μαίρη Φάκκου 231

Πηγές εικόνων 247