

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες .....	13
Πρόλογος στην ελληνική έκδοση .....	15
Εισαγωγή .....	19
1. Τι μας διδάσκουν τα <i>Μαθήματα πιάνου</i> .....	19
2. Η κεντρική σημασία της οικογένειας στη συγκρότηση της ατομικής ταυτότητας .....	22
2.1. «Πρέπει να είμαστε τουλάχιστον δύο για να νοούμαστε άνθρωποι» .....	22
2.2. <i>Η λανθάνουσα ταυτότητα ή το «θεμέλιο του εαυτού μας»</i> .....	24
2.3. <i>Η οικογένεια στο κέντρο της διαδικασίας αποκάλυψης του «Εαυτού»</i> .....	26
3. Δύο προνομιακοί διαφωτιστές: ο σύντροφος και ο γονιός .....	29
4. Αρσενικός και θηλυκός Πυγμαλίων .....	34

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

#### Η ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΗΛΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΤΡΟΦΟ

<b>I. Πυγμαλίωνας, ο διαφωτιστής/φορέας αποκάλυψης της λανθάνουσας ταυτότητας του ενήλικα</b> .....	39
1. Η ανάγκη ύπαρξης ενός συντρόφου (ή ενός ισοδυνάμου του) .....	40
1.1. <i>Η διφορούμενη αγαμία</i> .....	42
1.2. <i>Από την ωφέλεια στην ανταλλαγή</i> .....	46
2. Κοινωνιολογική ανάγνωση του μύθου του Πυγμαλίωνα .....	48
2.1 <i>Πρώτο συνθετικό του μύθου. Ένα αποτελεσματικό βλέμμα του Πυγμαλίωνα</i> .....	51
2.2. <i>Δεύτερο συνθετικό του μύθου. Η αποδοχή του βλέμματος από τη Γαλάτεια</i> .....	52
2.3. <i>Τρίτο συνθετικό του μύθου. Ο χαρακτήρας της προσωπικής μεταμόρφωσης της Γαλάτειας</i> .....	60

3. Μετατροπή της ταυτότητας και συζυγική αλλαγή . . . . .	69
3.1. <i>Μήπως είναι περιττός ο Πυγμαλίων;</i> . . . . .	71
3.2. <i>Πίστη στον άλλο, πίστη στον εαυτό;</i> . . . . .	75
3.3. <i>Η μετατροπή της σχέσης</i>	
3.4. <i>Ο σύγχρονος γάμος ως «ξαναπάντρεμα»</i> . . . . .	89

<b>II. Η συγκρότηση της επαγγελματικής ταυτότητας μέσα από τη «συζυγική κοινωνικοποίηση»</b> . . . . .	93
1. Ο σύζυγος, ένας δυνητικός προγυμναστής της συντρόφου του . . . . .	96
1.1. <i>Μια ευμετάβλητη δέσμευση της γυναίκας στον επαγγελματικό της χώρο</i> . . . . .	96
1.2. <i>Τα όρια της συμφωνίας σε θεωρητική βάση</i> . . . . .	97
1.3. <i>Οι τρεις τύποι συντρόφων</i> . . . . .	100
2. Το έργο ενός συντρόφου «Πυγμαλίωνα» στο πλαίσιο της σχέσης . . . . .	105
3. Το έργο ενός συντρόφου «Τζέντλεμαν» στο πλαίσιο της σχέσης . . . . .	122
4. Το έργο ενός συντρόφου «Συζύγου» στο πλαίσιο της σχέσης . . . . .	132
5. Ένας «σύνθετος» σύντροφος . . . . .	145

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ  
ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

<b>I. Προς την ανακάλυψη του παιδιού. Οι νέοι κανόνες της εκπαίδευσης</b> . . . . .	153
1. Μια κατηγορηματική επιταγή : Στο παιδί πρέπει να παρέχονται τα μέσα ώστε να γίνει ο εαυτός του . . . . .	154
1.1. <i>Η παραβολή των κρυφών ταλέντων</i> . . . . .	157
1.2. <i>Το παιδί ως εταίρος των γονιών του</i> . . . . .	161
1.3. <i>Η ανάγκη έγκυρων ερμηνειών</i> . . . . .	166
1.4. <i>Η ανάγκη για «σωστούς» γονείς</i> . . . . .	170
2. Η ένταση στη σχέση ανάπτυξης και σχολικής επιτυχίας . . . . .	180
2.1. <i>Το όνειρο της επιτυχίας</i> . . . . .	180
2.2. <i>Είκοσι χρόνια για να διαμορφωθεί μια ισορροπία μεταξύ των δύο απαιτήσεων</i> . . . . .	186
2.3. <i>Η επίλυση της έντασης διαφοροποιείται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού</i> . . . . .	190
2.4. <i>Να ευνοείται η αριστεία ή η ανάπτυξη</i> . . . . .	196
2.5. <i>Η καρποφορία των προσωπικών ικανοτήτων</i> . . . . .	206
3. Η ένταση στη σχέση προσωπικής φροντίδας και ισότητας αρχών μεταξύ των παιδιών . . . . .	209

3.1. Ο κανόνας της εξισωτικής αγάπης . . . . .	209
3.2. Τα δίδυμα, όμοια και διαφορετικά . . . . .	212
3.3. Η ιδιαιτερότητα της γονεϊκής αγάπης . . . . .	216
<b>II. Ένας άλλος τρόπος να είσαι πατέρας . . . . .</b>	<b>219</b>
1. Η αποδόμηση του πατρικού ρόλου . . . . .	221
1.1. Ο «πατέρας-αλογάκι» . . . . .	222
1.2. Οι δύο φάσεις της σύγχρονης οικογένειας . . . . .	225
1.3. Η κοινωνική αποσταθεροποίηση της πατρικής εξουσίας . . . . .	227
2. Το σύγχρονο παιχνίδι των πατεράδων . . . . .	229
2.1. Αρκετές στιγμές με τα παιδιά παραμένουν κρυφές . . . . .	229
2.2. Ο χρόνος του πατέρα είναι κυρίως αυτός της συμπαράστασης . . . . .	236
2.3. Η προστασία του πατέρα από τη διάσπαση του χρόνου . . . . .	242
3. Η δύσκολη ανακατασκευή του ρόλου του πατέρα . . . . .	248
3.1. Τρεις τρόποι να είσαι πατέρας . . . . .	248
3.2. Η ιδιαιτερότητα του πατέρα. Το άνοιγμα στον έξω κόσμο . . . . .	258
3.3. Η ιδιαιτερότητα του πατέρα. Μια κάποια αυθεντία . . . . .	267
4. Ο πατέρας μετά το διαζύγιο . . . . .	276
4.1. Η αλληλεπικάλυψη των ρόλων . . . . .	277
4.2. Οι εφικτές και μη μεταβιβάσεις ρόλων από τον πατέρα στον πατριό . . . . .	278
4.3. Παραμένοντας πατέρας . . . . .	288
<b>Συμπέρασμα</b>	
<b>Τα φτερά και οι ρίζες. Η κατασκευή της προσωπικής ταυτότητας σε μια ατομικιστική κοινωνία . . . . .</b>	<b>293</b>
1. Εαυτός ως δέσμευση . . . . .	293
2. Η διπλή όψη της ατομικής ταυτότητας . . . . .	306
3. Η ενσωμάτωση των στοιχείων της κοινωνικής θέσης του εαυτού/ του κανονιστικού στον ενδόμυχο εαυτό . . . . .	316
4. Το οικείο πρόσωπο ως τροχοπέδη . . . . .	319
Παράρτημα . . . . .	325
Βιβλιογραφία . . . . .	333