

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9
<i>Δημήτρης Παπαγεωργίου</i> , Η πολιτιστική αναπαράσταση: Προβλήματα και προοπτικές	17
<i>Ελένη Μυριβήλη</i> , Από την αναπαράσταση στην επιτέλεση	57
<i>Laura Dodson</i> , Η φωτογραφία και η ψευδαίσθηση του ρεαλισμού	77
<i>Ειρήνη Στάθη</i> , Κινηματογράφος και αναπαράσταση.	89
<i>Νίκος Μπουμπάρης</i> , Ηχοτοπίο. Συνδέσεις και διαστάσεις στην ακουστική εμπειρία.	111
<i>Αλεξάνδρα Μπούνια</i> , Μουσεία και αντικείμενα: «Κατασκευάζοντας» τον κόσμο	141
<i>Νίκη Νικονάνου</i> , Έκθεμα και επισκέπτης: Μορφές επικοινωνίας σε εκθεσιακούς χώρους	165
<i>Γιώργος Ι. Πεχλιβανίδης</i> , Σχεδιάζοντας όρια διεπαφής για πολιτιστικά πληροφοριακά συστήματα. Μια διεπιστημονική προσέγγιση.	187
<i>Δάφνη Οικονόμου</i> , Εικονικά συνεργατικά περιβάλλοντα και εικονικοί εκπρόσωποι	215
<i>Γεώργιος Τσεκούρας</i> , Η τεχνητή νοημοσύνη ως μέσο αναπαράστασης και επεξεργασίας πολιτιστικών δεδομένων	243
<i>Θωμάς Μαυροφίδης</i> , Πλάθοντας εικονικούς κόσμους: Η πολιτιστική αναπαράσταση από τη σκοπιά της πληροφορικής	257
<i>Βιογραφικά σημειώματα συγγραφέων</i>	289