

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΥ' .....	21
<i>A. Οι αρχές των πρακτών</i> .....	21
<i>B. Πράξη εναντίον ποιήσεως</i> .....	52
<i>Γ. Παρέκβαση 1η: Ποίηση και πράξη:         μεταξύ Ποιητικής και Ηθικής</i> .....	76
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΤΗΤΑΣ .....	85
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ .....	107
<i>A. Φιλία και ετερότητα</i> .....	108
<i>B. Οι κατώτερες μορφές φιλίας ως ποίηση</i> .....	119
<i>Γ. Παρέκβαση 2η: Η ηθική αγωγή μεταξύ πράξεως         και τέχνης (Πολιτικά)</i> .....	141
<i>Δ. Η φιλία και η «κοπερνίκεια αντιστροφή»         του ηθικού βίου</i> .....	147
<i>E. Φιλία, τέχνη και σοφία</i> .....	168

ΕΠΙΛΟΓΟΣ .....	175
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	181
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΝΟΜΑΤΩΝ .....	193