

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ	11
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	21
Εισαγωγή: Η φανταστική σύλληψη μιας πόλης	21
Πόλεις και αστικοί πολιτισμοί: Η δομή του βιβλίου	28
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΣΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΠΝΑΣ:	
Η ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	37
Εισαγωγή: Το αγροτικό και το αστικό	37
Εκβιομηχάνιση και αστική ανάπτυξη	39
Οι απαρχές των πολιτισμών της πόλης	42
Το όραμα μιας νέας <i>Ουτοπίας</i>	47
Ελευθερία, μοναξιά και η νεωτερική μητρόπολη	52
Η εθνογραφία και η μοντελοποίηση της αστικής ζωής	56
Συμπέρασμα: οραματιστές και μεταρρυθμιστές	61
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	63
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ: ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ, ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΦΟΒΟΣ	65
Εισαγωγή: Από τη συναίνεση στη σύγκρουση	65
Η κοινωνική δικαιοσύνη και το «αστικό ζήτημα»	67
Το φύλο στην πόλη	71
Οι πολιτικές της διαφοράς στην πόλη	76
Νέες διαιρέσεις του αστικού χώρου;	81
Παγκόσμιες τάσεις και τοπική πολυμορφία	87
Συμπέρασμα: Μικρο- και μακρο-επίπεδο	92
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	94
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΝΟΗΜΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ: ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΩΣ ΚΕΙΜΕΝΟ	95
Εισαγωγή: Ο πολιτισμός των πόλεων	95
Η πόλη της εμπειρίας	97

Κείμενα και συμπραζόμενα	101
Στο «λαβύρινθο» της πόλης	106
Περπατώντας: Οι τακτικές της καθημερινής ζωής	112
Συμπέρασμα: Επιφάνεια και βάθος	117
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	120
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ: ΑΠΟ ΤΗ	
ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΠΟΛΗ ΣΤΟ «ΤΕΛΟΣ»	
ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ	121
Εισαγωγή: Λεωφόροι, ουρανοξύστες και παστίς	121
Τοπία της εξουσίας	123
Η «χορογραφία του πεζοδρομίου»	128
Η κάθετη πόλη	133
Μεταμοντέρνα τοπία	140
Συμπέρασμα: Από το χώρο στον τόπο	146
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	147
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Η ΠΟΛΗ ΩΣ ΘΕΑΜΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΑ	
ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	
Εισαγωγή: Δημιουργώντας πόλεις της διασκέδασης	149
Παρακμή των αστικών χώρων και παγκοσμιοποίηση	152
Πουλώντας την πόλη	156
Η πόλη ως «παγκόσμιο ισοδύναμο»	160
Ο πολιτιστικός σχεδιασμός και η <i>Δημιουργική πόλη</i>	165
Σχεδιάζοντας την πολιτιστική ιδιότητα του πολίτη	169
Συμπέρασμα: Οι πόλεις της φαντασίας	174
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	176
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ: ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,	
ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟΣ	
Εισαγωγή: Το κέντρο των πόλεων	177
Χαρτογραφώντας το τοπίο	180
Η τέχνη της πόλης	185
Το φαντασιακό προάστιο	191
Εικόνες <i>gemeinschaft</i>	198
Συμπέρασμα: Λέξεις και εικόνες	203
Προτεινόμενη βιβλιογραφία	205
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ	
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;	
ΓΛΩΣΣΑΡΙ	217
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	221
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	237