

Εισαγωγή .....	11
Η κοινωνική φωτογραφία .....	19
Jacob A. Riis (1849-1914) .....	22
Lewis W. Hine (1874-1940) .....	27
Η τεκμηριωτική φωτογραφία .....	37
Dorothea Lange (1895-1965) .....	41
<i>Η περιπλανώμενη μητέρα</i> .....	46
<i>Μετά την Περιπλανώμενη μητέρα</i> .....	58
Φωτογραφική τεκμηρίωση στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου .....	61
Έλλη Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη (1899-1998) .....	64
<i>Προσφυγικοί καημοί</i> .....	67
<i>Η αναζήτηση του γραφικού</i> .....	74
<i>Η αναζήτηση της αισθητικής της ελληνικότητας</i> .....	83
<i>Οι τόποι της ελληνικότητας</i> .....	99
Από το φωτορεπορτάζ στην Οπτική Κοινωνιολογία .....	113
Πέρα από το φωτορεπορτάζ .....	120
Το πλαίσιο αναφοράς .....	126
Η εικόνα στις κοινωνικές επιστήμες .....	135
Οπτική Ανθρωπολογία .....	144
Οπτική Κοινωνιολογία .....	149
Οι οπτικές σπουδές σήμερα .....	154
Δουλεύοντας με εικόνες σ' έναν κόσμο πλέξεων .....	159
Τεκμηρίωση .....	161
Τεκμηρίωση της τεχνολογίας και των κοινωνικών σχέσεων .....	167
Φωτογραφική πολιτισμική απογραφή .....	169
Συνέντευξη με εικόνες .....	173
Η προέλευση των εικόνων .....	180
Επίλογος .....	189
Βιβλιογραφία .....	197