

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---------------|----|
| Εισαγωγή..... | 11 |
|---------------|----|

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

| | |
|---|----|
| I. Θεωρητικές προσεγγίσεις των κόμικς | 27 |
| II. Τα κόμικς και η πολιτική..... | 53 |
| III. Σημειολογία και κόμικς | 62 |
| IV. Ο ιδεολογικός κώδικας..... | 76 |
| V. Η διαχείριση της μνήμης..... | 98 |

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΤΟ «ΠΑΡΕΡΓΟΝ»

| | |
|--|-----|
| I. Το «Πάρεργον»: Πρόλογοι και εξώφυλλα | 117 |
| II. Το Πάρεργον στα <i>Κλασικά Εικονογραφημένα</i> | 123 |
| III. Η έννοια του «κλασικού»..... | 151 |

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: ΤΟ ΕΡΓΟ

| | |
|---|-----|
| I. Τα κόμικς επί το έργον..... | 165 |
| Επΐλογος..... | 199 |
| Επίμετρο: Πρόλογοι των νεότερων κόμικς..... | 203 |
| Βιβλιογραφία | 213 |
| Εικόνες | 221 |