

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	11
Εισαγωγή	17

ΜΕΡΟΣ Ι

ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: Η ΑΚΜΗ ΤΩΝ «ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ» ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: W. Thomas και F. Znaniecki: <i>Η πρόσβαση στην υποκειμενική διάσταση των κοινωνικών φαινομένων</i>	27
1.1 Η οπτική της Σχολής του Σικάγου και η παράδοση του Πραγματισμού.	28
1.2 Η ανάγκη συνεκτίμησης της υποκειμενικής διάστασης των κοινωνικών φαινομένων. Η χρήση των προσωπικών τεκμηρίων	30
1.3 Σύνοψη και κριτική	32
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: <i>Η υποχώρηση της χρήσης των προσωπικών τεκμηρίων και η κατίσχυση της ποσοτικής έρευνας</i>	38

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '70 ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: <i>Η μετάβαση από το «κανονιστικό» στο «ερμηνευτικό» παράδειγμα</i>	45
-------------------------------------------------------------------------------------------	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4:	<i>Η αναβίωση του ενδιαφέροντος για τη βιογραφική έρευνα</i>	55
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5:	<i>Η «αφηγηματική ανάλυση»: Προς μια αρχαιολογία του βιώματος (Fr. Schütze)</i>	58
5.1	Μεθοδολογικές αφητηρίες	58
5.2	Η δομική «ομολογία» της αφήγησης και της βιογραφικής εμπειρίας	61
5.3	Οι τρεις δεσμεύσεις του αφηγηματικού ενεργήματος	63
5.4	Τα γνωστικά σχήματα της βιογραφικής αφήγησης	67
5.5	Οι εν εξελίξει δομές του ατομικού βίου	68
5.6	Τα βήματα της επεξεργασίας βιογραφικών αφηγηματικών κειμένων	71
5.7	Ένα θεωρητικό μοντέλο για την εξέλιξη της «εξαρτημένης βιογραφικής τροχιάς»	74
5.8	Σύνοψη και κριτική	78
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6:	<i>Η «αντικειμενική ερμηνευτική»: Η αποκάλυψη των λανθανουσών δομών νοήματος (U. Oevermann)</i>	87
6.1	«Αντικειμενική ερμηνευτική»: μια παράδοξη σύνθεση	87
6.2	Η διάκριση του αντικειμενικού νοήματος από το υποκειμενικά αποδιδόμενο νόημα	89
6.3	Η ανασυγκρότηση της δομής της περίπτωσης	92
6.4	Μεθοδολογικές αρχές της ερμηνευτικής επεξεργασίας των κειμένων	95
6.5	Η δυνατότητα γενίκευσης των ερευνητικών ευρημάτων κατά την «αντικειμενική ερμηνευτική»	99
6.6	Η μετάβαση από το ειδικό στο γενικό μέσω του σχηματισμού τυπολογίας. Ένα παράδειγμα	102
6.7	«Αντικειμενική ερμηνευτική» και βιογραφική έρευνα: Η αποκάλυψη της λανθάνουσας κανονικότητας του βίου	108

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ. Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΟΙΚΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7:	<i>Η στροφή προς τις βιογραφίες εν όψει της θέσης περί εξατομίκευσης της σφαίρας του κοινωνικού</i>	121
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

7.1	Η ανατίμηση της σημασίας των ατομικών επιλογών και αποφάσεων στη διαμόρφωση του βίου	122
7.2	Το «βιογραφικό υπόδειγμα» ως ρυθμιστικό, κανονιστικό πλαίσιο	124
7.3	Ο βιογραφικός αναστοχασμός ως συστατική διαδικασία της συγκρότησης της ταυτότητας	126
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8:	<i>Η βιογραφία ως αυτοαναφορική και αυτοποιητική δομή</i>	132
8.1	Η βιογραφική ταυτότητα ως μια ιδιάζουσα μορφή αυτοπεριγραφής που συγκροτείται αυτοαναφορικά (<i>Nassehi και Weber</i>)	132
8.2	Η βιογραφία ως αυτοποίηση (<i>Uwe Schimank</i>)	136
8.3	Σύνοψη και κριτική	138
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9:	<i>Ο ενδεχομενικός χαρακτήρας των βιογραφικών κειμένων. Κονστρουκτιβιστικά επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα</i>	141
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10:	<i>Η «βιογραφική συγκρότηση» και η διαδικασία προσοικειώσης του κοινωνικού (<i>Alheit και Dausien</i>).</i>	151

ΜΕΡΟΣ IV ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11:	<i>Η βιογραφική προσοικειώση της κοινωνικής μεταβολής: ένα προνομιακό πεδίο της εμπειρικής βιογραφικής έρευνας</i>	163
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12:	<i>Η διαδικασία παραγωγής βιογραφικών αφηγηματικών κειμένων</i>	170
12.1	Η βιογραφική αφηγηματική συνέντευξη	170
12.2	Η προεργασία για τη διεξαγωγή μιας βιογραφικής αφηγηματικής συνέντευξης	171
12.3	Η διαδικασία της βιογραφικής αφηγηματικής συνέντευξης	174

12.4 Η στάση του συνεντευκτή κατά τη διενέργεια μιας βιογραφικής αφηγηματικής συνέντευξης. Βασικές αρχές	176
12.5 Σύνταξη έκθεσης σχετικά με τη διαδικασία της συνέντευξης	179
12.6 Η διαδικασία της μεταγραφής	181
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13: <i>Βασικές αρχές της ανάλυσης βιογραφικών αφηγηματικών κειμένων.</i>	188
13.1 Η αρχή της «ανασυγκρότησης της περίπτωσης»	188
13.2 Ειδικό – γενικό – τυπικό	189
13.3 Ο ρόλος της θεωρίας και της προγενέστερης γνώσης ως πλαισίου ευαισθητοποίησης του ερευνητή κατά τη διαδικασία της ανάλυσης	191
13.4 Οι δύο διακριτοί χρονικοί ορίζοντες της αφήγησης: το «παρελθοντικό παρόν» και «το παροντικό παρελθόν»	192
13.5 Τα διαφορετικά είδη λόγου στα βιογραφικά κείμενα και η λειτουργία τους	197
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14: <i>Τα στάδια της ανάλυσης βιογραφικών αφηγηματικών κειμένων.</i>	203
14.1 Ανάλυση της διαδρομής του βίου στη χρονολογική της σειρά	203
14.2 Αποκάλυψη και εξέταση της κειμενικής διάρθρωσης της βιογραφικής αφήγησης	204
14.3 Δομική περιγραφή	205
14.4 Αναλυτική αφαίρεση	207
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: <i>Η βιογραφική προσοικειώση της κρίσης αποβιομηχάνισης – Ένα παράδειγμα ανάλυσης βιογραφικού αφηγηματικού κειμένου.</i>	213
<i>Βιβλιογραφία</i>	291