

Πίνακας Περιεχομένων

| | |
|---|-----------|
| Πρόλογος..... | 13 |
| Πρόλογος των Συγγραφέα..... | 15 |
| Κεφάλαιο 1: Βασικές Έννοιες της Διοίκησης - Διαχείρισης Έργου | 19 |
| 1.1 Λειτουργία, Έργο, Πρόγραμμα | 19 |
| 1.2 Οι Εμπλεκόμενοι στο Έργο | 21 |
| 1.3 Πόροι και Υπηρεσίες του Έργου..... | 24 |
| 1.4 Αντικείμενο, Διεργασίες και Διαδικασίες | 25 |
| 1.5 Γενικότεροι Παράγοντες που επιδρούν στο Έργο..... | 25 |
| 1.5.1 Ο Οικονομικός Παράγων..... | 26 |
| 1.5.2 Ο Χρονικός Παράγων | 26 |
| 1.5.3 Ο Ποιοτικός Παράγων..... | 27 |
| 1.5.4 Ο Εργασιακός Παράγων | 28 |
| 1.5.5 Ο Κοινωνικός Παράγων | 29 |
| 1.5.6 Ο Θεσμικός και Νομικός Παράγων..... | 30 |
| 1.5.7 Ο Παράγων «Παγκοσμιοποίηση και Πολυ-πολιτισμικότητα» | 30 |
| 1.6 Το Βασικό Τρίγωνο..... | 31 |
| 1.7 Διοίκηση – Διαχείριση Έργου..... | 32 |
| 1.7.1 Τι είναι Διοίκηση - Διαχείριση Έργου | 33 |
| 1.7.2 Γνωστική Περιοχή από την Κλασική Διοίκηση - Διαχείριση | 35 |
| 1.7.3 Γνωστικές Περιοχές από τη Διοίκηση - Διαχείριση Έργου | 36 |
| 1.7.4 Γνωστική Περιοχή από την Εφαρμογή του Έργου..... | 37 |
| 1.7.5 Τυποποιημένες Μεθοδολογίες Διοίκησης - Διαχείρισης Έργου | 37 |
| 1.8 Υπεύθυνος ή Διαχειριστής ή Διευθυντής Έργου..... | 38 |
| Βιβλιογραφία..... | 38 |
| Κεφάλαιο 2: Κύκλος Ζωής Έργου | 41 |
| 2.1 Φάσεις του Έργου | 41 |
| 2.2 Υπό-φάσεις και Υπο-έργα..... | 42 |
| 2.3 Ανάλυση του Έργου σε Φάσεις..... | 43 |
| 2.3.1 Γενική «Λογική» Προσέγγιση | 43 |
| 2.3.2 Εργο-κεντρική Προσέγγιση..... | 46 |
| 2.4 Φιλοσοφίες Σχεδιασμού-Ανάπτυξης και Κύκλος Ζωής Έργων..... | 50 |
| 2.4.1 Βασικές Φιλοσοφίες Σχεδιασμού-Ανάπτυξης Έργων | 50 |
| 2.4.2 Βασικές Φιλοσοφίες Σχεδιασμού-Ανάπτυξης Πληρ/κών Έργων | 52 |

| | |
|--|-----|
| 2.5 Κύκλος Ζωής Προϊόντος..... | 62 |
| Βιβλιογραφία..... | 63 |
| Κεφάλαιο 3: Διεργασίες της Διοίκησης – Διαχείρισης Έργου..... | 65 |
| 3.1 Διεργασίες Εισόδου..... | 65 |
| 3.2 Εσωτερικές Διεργασίες..... | 66 |
| 3.3 Διευκολύνουσες Διεργασίες..... | 67 |
| 3.4 Αλληλεπίδραση Διεργασιών..... | 68 |
| 3.5 Διεργασίες Διαχείρισης Φάσεων | 72 |
| Βιβλιογραφία..... | 74 |
| Κεφάλαιο 4: Δομική Ανάλυση του Έργου..... | 75 |
| 4.1 Δομική Ανάλυση της Εργασίας | 75 |
| 4.1.1 Αποτύπωση της Δομής Ανάλυσης της Εργασίας | 76 |
| 4.1.2 Μορφές Δομής Ανάλυσης της Εργασίας | 78 |
| 4.2 Δομή Ανάλυσης του Έργου..... | 80 |
| 4.3 Δραστηριότητες του Έργου..... | 83 |
| 4.4 Διαχείριση του Αντικειμένου του Έργου | 85 |
| 4.4.1 Προκαταρκτικό Στάδιο..... | 85 |
| 4.4.2 Σχεδιασμός του Αντικειμένου | 86 |
| 4.4.3 Καθορισμός του Αντικειμένου | 87 |
| 4.4.4 Επαλήθευση του Αντικειμένου..... | 88 |
| 4.4.5 Έλεγχος των Αλλαγών του Αντικειμένου | 88 |
| Βιβλιογραφία..... | 89 |
| Κεφάλαιο 5: Ομάδα Έργου | 91 |
| 5.1 Γενικά Χαρακτηριστικά της Ομάδας | 91 |
| 5.2 Στελέχωση της Ομάδας | 93 |
| 5.3 Προσόντα του Project Manager | 95 |
| 5.4 Λήψη των Αποφάσεων στην Ομάδα | 97 |
| 5.5 Ηγεσία της Ομάδας | 98 |
| Βιβλιογραφία..... | 100 |
| Κεφάλαιο 6: Οργανωτική Προσέγγιση του Έργου..... | 101 |
| 6.1 Παράγοντες που επηρεάζουν την Οργάνωση..... | 102 |
| 6.1.1 Επιχειρηματικές Ανάγκες | 102 |
| 6.1.2 Οργανωτική Αντίληψη, Ύφος και «Κουλτούρα»..... | 102 |

| | |
|---|------------|
| 6.1.3 Οι Εμπλεκόμενοι στο Έργο | 102 |
| 6.2 Οργανωτικά Σχήματα Εργολήπτη Οργανισμού | 103 |
| 6.2.1 Οργάνωση κατά Λειτουργία | 103 |
| 6.2.2 Οργάνωση κατά Έργο | 105 |
| 6.2.3 Οργάνωση Τύπου Πίνακα | 107 |
| 6.3 Οργανωτικά Σχήματα Ομάδας Έργου..... | 111 |
| Βιβλιογραφία..... | 116 |
| Κεφάλαιο 7: Ο Ανθρώπινος Παράγων..... | 117 |
| 7.1 Πολυπλοκότητα των Εργασιακών Σχέσεων | 117 |
| 7.2 Εργασία και Ανθρώπινες Ανάγκες..... | 118 |
| 7.2.1 Παρακίνηση – Κίνητρα | 119 |
| 7.2.2 Ρόλος της Ενεργούς Συμμετοχής | 122 |
| 7.3 Επιλογή – Πρόσληψη και Αποχώρηση Προσωπικού..... | 124 |
| 7.4 Εκπαίδευση Προσωπικού..... | 127 |
| 7.5 Καμπύλες Μάθησης | 128 |
| 7.6 Εργασιακές Συνθήκες..... | 129 |
| 7.7 Εξοπλισμός και Σχεδιασμός της Εργασίας | 131 |
| 7.8 Ασφάλεια στον Εργασιακό Χώρο | 132 |
| 7.9 Εργασιακές Συγκρούσεις..... | 133 |
| 7.9.1 Φόση των Συγκρούσεων..... | 134 |
| 7.9.2 Διαχείριση Συγκρούσεων | 136 |
| 7.10 Αντίσταση στις Άλλαγές..... | 139 |
| 7.10.1 Παράγοντες και Αιτίες..... | 139 |
| 7.10.2 Αντιμετώπιση | 139 |
| 7.11 Διαχείριση των Ανθρώπινων Πόρων | 141 |
| 7.11.1 Οργανωτικός Σχεδιασμός..... | 142 |
| 7.11.2 Απόκτηση Προσωπικού | 143 |
| 7.11.3 Ανάπτυξη της Ομάδας | 143 |
| Βιβλιογραφία..... | 144 |
| Κεφάλαιο 8: Προσέγγιση της Επιλογής και Αξιολόγησης Έργου..... | 147 |
| 8.1 Βασικά Ζητήματα της Επιλογής και Αξιολόγησης Έργου | 148 |
| 8.1.1 Πρώτη Προσέγγιση του Έργου | 148 |
| 8.1.2 Οι Απαιτήσεις του Έργου | 149 |
| 8.1.3 Καθορισμός Συμβάσεων Ανάληψης Έργου | 149 |
| 8.1.4 Πολιτική και Οικονομικές Δυνατότητες του Εργολήπτη | 152 |
| 8.2 Επιλογή Κριτηρίων Επιλογής και Αξιολόγησης | 153 |

| | |
|--|------------|
| 8.3 Τεχνικές Επιλογής και Αξιολόγησης | 153 |
| 8.3.1 Μη Αριθμητικά Μοντέλα..... | 153 |
| 8.3.2 Αριθμητικά Μοντέλα Κερδοφορίας | 155 |
| 8.3.3 Αριθμητικά Μοντέλα με Βαθμολόγηση..... | 162 |
| 8.3.4 Ανάλυση του Νεκρού Σημείου | 164 |
| 8.3.5 Ανάλυση Εναισθησίας | 166 |
| Βιβλιογραφία..... | 167 |
| Κεφάλαιο 9: Προσέγγιση του Σχεδιασμού Έργου..... | 169 |
| 9.1 Διεργασίες του Σχεδιασμού | 170 |
| 9.2 Παράγοντες που επηρεάζουν το Σχεδιασμό..... | 170 |
| 9.3 Σχέδιο Δράσης ή του Έργου | 174 |
| 9.4 Ενοποίηση και Επιμερισμός του Σχεδιασμού | 175 |
| 9.4.1 Διαχείριση Ενοποίησης | 175 |
| 9.4.2 Επιμερισμός του Σχεδιασμού | 177 |
| 9.5 Σχεδιασμός και Κύκλος Ζωής Έργου | 178 |
| 9.6 «Έργαλεία» του Σχεδιασμού..... | 179 |
| Βιβλιογραφία..... | 180 |
| Κεφάλαιο 10: Προσέγγιση των Χρονικού Προγραμματισμού..... | 181 |
| 10.1 Σχέσεις μεταξύ Δραστηριοτήτων | 181 |
| 10.2 Δίκτυο του Έργου | 182 |
| 10.2.1 Τοξωτά Δίκτυα | 182 |
| 10.2.2 Κομβικά Δίκτυα..... | 186 |
| 10.2.3 Σύγκριση Τοξωτών και Κομβικών δικτύων..... | 189 |
| 10.3 Επίλυση Δικτύου | 190 |
| 10.3.1 Ημερολόγιο του Έργου | 190 |
| 10.3.2 Το Διάγραμμα Gant | 192 |
| 10.3.3 Η Μέθοδος της Κρίσιμης Διαδρομής..... | 193 |
| 10.3.4 Η Μέθοδος PERT | 208 |
| 10.4 Οπτική Απεικόνιση Χρονοδιαγράμματος | 216 |
| 10.5 Σημεία Προσοχής του Χρονικού Προγραμματισμού..... | 219 |
| 10.5.1 Ρόλος των Πόρων..... | 219 |
| 10.5.2 Ρόλος της Αβεβαιότητας και Επικινδυνότητας του Έργου..... | 220 |
| 10.5.3 Ρόλος του Κόστους και των Χρηματικών Ροών..... | 220 |
| 10.5.4 Ρόλος των Χρονικών Απαιτήσεων του Έργου | 221 |
| 10.5.5 Ρόλος της Δομής Ανάλυσης των Φάσεων..... | 222 |
| Βιβλιογραφία..... | 224 |

| | |
|--|------------|
| Κεφάλαιο 11: Προσέγγιση του Προγραμματισμού των Πόρων | 225 |
| 11.1 Τύποι Πόρων | 225 |
| 11.2 Γενικά Χαρακτηριστικά των Πόρων | 226 |
| 11.2.1 Εξοπλισμός | 226 |
| 11.2.2 Αναλώσιμοι Πόροι | 233 |
| 11.3 Απόδοση Πόρων | 233 |
| 11.3.1 Απόδοση Πόρων και Συνέργεια | 236 |
| 11.3.2 Απόδοση, Κόστος και Ποιότητα Πόρων | 238 |
| 11.4 Σχεδιασμός ή Προγραμματισμός Πόρων | 239 |
| 11.4.1 Σχεδιασμός με Χρονικό Περιορισμό | 239 |
| 11.4.2 Σχεδιασμός με Περιορισμό Χρήσης Πόρων | 247 |
| Βιβλιογραφία..... | 257 |
| Κεφάλαιο 12: Οικονομική Προσέγγιση του Έργου | 259 |
| 12.1 Κοστολογικές Εκτιμήσεις | 259 |
| 12.1.1 Ρόλος της Διαδικασίας Ανάληψης του Έργου | 259 |
| 12.1.2 Ρόλος των Συμβάσεων | 260 |
| 12.1.3 Ρόλος του Κύκλου Ζωής του Έργου | 261 |
| 12.1.4 Ρόλος του Άμεσου και Εμμεσου Κόστους | 261 |
| 12.1.5 Άλλοι Παράγοντες | 262 |
| 12.2 Προϋπολογισμός του Έργου | 262 |
| 12.2.1 Μεθοδολογία Σύνταξης Προϋπολογισμού | 263 |
| 12.2.2 Μορφή Προϋπολογισμού | 263 |
| 12.2.3 Παρεπόμενα του Προϋπολογισμού | 268 |
| 12.3 Τεχνικές Εκτίμησης Κόστους | 268 |
| 12.3.1 Επιχειρησιακή Εκτίμηση | 268 |
| 12.3.2 Ποσοστιαίοι Συντελεστές | 269 |
| 12.3.3 Μέθοδος Πληθωρισμού | 269 |
| 12.3.4 Συντελεστής Κοστολογικής Δυναμικότητας | 270 |
| 12.3.5 Τιμή Μονάδας | 271 |
| 12.3.6 Ημερήσιο Κόστος | 271 |
| 12.3.7 Καμπύλες Μάθησης | 271 |
| 12.4 Ειδικές Κοστολογήσεις | 272 |
| 12.4.1 Απόσβεση Εξοπλισμού | 272 |
| 12.4.2 Κοστολόγηση Υλικών | 274 |
| 12.4.3 Κοστολόγηση Μεταφορών | 275 |
| 12.5 Παράγοντες που επηρεάζουν τις Εκτιμήσεις Κόστους | 275 |
| 12.5.1 Γενικές Αιτίες | 275 |
| 12.5.2 Πληθωρισμός | 276 |
| 12.5.3 Νομισματικές Μεταβολές | 276 |

| | | |
|--|---|-----|
| 12.6 | <i>Ανάλυση Εναισθησίας Κόστους</i> | 277 |
| 12.7 | <i>Λογιστική του Έργου</i> | 278 |
| 12.8 | <i>Χρηματικές Ροές του Έργου</i> | 280 |
| 12.8.1 | <i>Βασικά Στοιχεία των Χρηματικών Ροών</i> | 280 |
| 12.8.2 | <i>Λογιστική Προσέγγιση</i> | 283 |
| 12.8.3 | <i>Γραφική Προσέγγιση</i> | 285 |
| 12.9 | <i>Συνολικό Κόστος και Χρονική Διάρκεια του Έργου</i> | 289 |
| 12.9.1 | <i>Επίδραση του Αμεσου και Εμμεσου Κόστους</i> | 289 |
| 12.9.2 | <i>Χρονική εξέλιξη του Συνολικού Κόστους</i> | 290 |
| 12.9.3 | <i>Προσέγγιση της Βέλτιστης Διάρκειας του Έργου</i> | 291 |
| Βιβλιογραφία | | 299 |
| Κεφάλαιο 13: Προσέγγιση της Διαχείρισης Ποιότητας | | 301 |
| 13.1 | <i>Γενικές Έννοιες</i> | 302 |
| 13.2 | <i>Σχεδιασμός Ποιότητας</i> | 304 |
| 13.2.1 | <i>Πολιτική Ποιότητας</i> | 304 |
| 13.2.2 | <i>Περιγραφή Προϊόντος</i> | 305 |
| 13.2.3 | <i>Πρότυπα και Κανονισμοί</i> | 305 |
| 13.2.4 | <i>Σχέδιο Διαχείρισης Ποιότητας</i> | 305 |
| 13.2.5 | <i>Λειτουργικοί Προσδιορισμοί</i> | 306 |
| 13.3 | <i>Διασφάλιση Ποιότητας</i> | 306 |
| 13.4 | <i>Ποιοτικός Ελεγχος</i> | 306 |
| 13.5 | <i>Κόστος Ποιότητας</i> | 307 |
| 13.6 | <i>«Εργαλεία» της Διαχείρισης Ποιότητας</i> | 309 |
| Βιβλιογραφία | | 321 |
| Κεφάλαιο 14: Προσέγγιση της Διαχείρισης Κινδύνων | | 325 |
| 14.1 | <i>Βασικές Έννοιες</i> | 325 |
| 14.2 | <i>Αναγνώριση Κινδύνων</i> | 327 |
| 14.2.1 | <i>Βασικές Κατηγορίες Κινδύνων</i> | 327 |
| 14.2.2 | <i>Βασικά Συστατικά της Αναγνώρισης Κινδύνων</i> | 330 |
| 14.2.3 | <i>Εξαγόμενα από την Αναγνώριση Κινδύνων</i> | 331 |
| 14.3 | <i>Ποσοτική Αποτίμηση Κινδύνων</i> | 332 |
| 14.3.1 | <i>Πιθανότητα Εμφάνισης Απειλής</i> | 333 |
| 14.3.2 | <i>Ευπάθεια Μέσου Προστασίας</i> | 334 |
| 14.3.3 | <i>Αποτίμηση Απωλειών από την Εκδήλωση Απειλής</i> | 336 |

| | | |
|---|---|-----|
| 14.4 | <i>Ανάπτυξη της Αντίδρασης στον Κίνδυνο και Ελεγχος</i> | 339 |
| 14.4.1 | <i>Κατηγορίες Αντιδράσεων στον Κίνδυνο</i> | 340 |
| 14.4.2 | <i>Μέσα Προστασίας από τις Απειλές</i> | 341 |
| 14.4.3 | <i>Κόστος και Ωφέλεια Μέσων Προστασίας</i> | 342 |
| 14.5 | <i>Σχέδιο Διαχείρισης Κινδύνων</i> | 344 |
| 14.6 | <i>Μήτρες Αποτελεσμάτων</i> | 345 |
| 14.6.1 | <i>Λήψη Αποφάσεων σε Συνθήκες Κινδύνου</i> | 347 |
| 14.6.2 | <i>Λήψη Αποφάσεων σε Συνθήκες Αβεβαιότητας</i> | 350 |
| 14.7 | <i>Παίγνια</i> | 353 |
| 14.8 | <i>Μοντέλα Αποφάσεων</i> | 355 |
| 14.8.1 | <i>Ο Ρόλος του Οργανωτικού Περιβάλλοντος</i> | 355 |
| Βιβλιογραφία | | 356 |
| Κεφάλαιο 15: Προσέγγιση της Διαχείρισης Προμηθειών | | 359 |
| 15.1 | <i>Σχεδιασμός Προμηθειών</i> | 360 |
| 15.1.1 | <i>Περιγραφή του Προϊόντος</i> | 360 |
| 15.1.2 | <i>Αντικείμενο του Έργου</i> | 361 |
| 15.1.3 | <i>Πηγές των Προμηθειών</i> | 361 |
| 15.1.4 | <i>Επιλογή Τύπου Συμβάσεων</i> | 363 |
| 15.1.5 | <i>Άλλοι Παράγοντες</i> | 365 |
| 15.1.6 | <i>Εξαγόμενα του Σχεδιασμού Προμηθειών</i> | 367 |
| 15.2 | <i>Αναζήτηση Προμηθευτών</i> | 367 |
| 15.3 | <i>Επιλογή Πηγών Προμηθειών</i> | 368 |
| 15.4 | <i>Διοικητική Διαχείριση των Συμβάσεων</i> | 369 |
| 15.5 | <i>Λύση Συμβάσεων</i> | 370 |
| Βιβλιογραφία | | 371 |
| Κεφάλαιο 16: Πληροφοριακή-Επικοινωνιακή Προσέγγιση του Έργου | | 373 |
| 16.1 | <i>Πληροφοριακό Σύστημα του Έργου</i> | 374 |
| 16.1.1 | <i>Συγκρότηση του Πληροφοριακού Συστήματος</i> | 374 |
| 16.1.2 | <i>Ποιότητα Πληροφοριακού Συστήματος</i> | 376 |
| 16.2 | <i>Πληροφοριακή Ροή</i> | 377 |
| 16.2.1 | <i>Κατηγορίες Πληροφοριών</i> | 377 |
| 16.2.2 | <i>Εκθέσεις ή Αναφορές</i> | 379 |
| 16.3 | <i>Επικοινωνίες</i> | 382 |
| 16.3.1 | <i>Επίσημη και Ανεπίσημη Επικοινωνία</i> | 382 |
| 16.3.2 | <i>Φορείς της Επίσημης Επικοινωνίας</i> | 384 |
| 16.3.3 | <i>Ποιότητα Επικοινωνιών</i> | 385 |

| | |
|---|------------|
| 16.4 Σύγχρονα Πληροφοριακά Συστήματα του Έργου | 389 |
| 16.4.1 Πληροφοριακές και Επικοινωνιακές Δυνατότητες | 390 |
| 16.4.2 Εγγενή Προβλήματα | 391 |
| 16.5 Παρακολούθηση του Έργου | 392 |
| 16.5.1 Παρακολούθηση της Χρονικής εξέλιξης | 393 |
| 16.5.2 Παρακολούθηση της Εξέλιξης του Κόστους | 394 |
| 16.5.3 Μέθοδος της Δεδουλευμένης Αξίας | 394 |
| 16.6 Διαχείριση Επικοινωνιών | 404 |
| 16.6.1 Σχεδιασμός των Επικοινωνιών | 404 |
| 16.6.2 Διανομή Πληροφοριών | 405 |
| 16.6.3 Παραγωγή Εκθέσεων Απόδοσης | 406 |
| 16.6.4 Διαχειριστική Ολοκλήρωση | 406 |
| Βιβλιογραφία..... | 407 |
| Κεφάλαιο 17: Προσέγγιση των Ελέγχου του Έργου | 409 |
| 17.1 Ο Ελεγχος ως Λειτουργία..... | 409 |
| 17.1.1 Μορφές και Περιεχόμενο Ελέγχου | 411 |
| 17.1.2 Ο Κύκλος Ελέγχου | 410 |
| 17.1.3 Προβλήματα του Ελέγχου..... | 412 |
| 17.1.4 Ποιότητα Ελέγχου | 413 |
| 17.2 Ελεγχος του Έργου..... | 415 |
| 17.2.1 Δομική Ανάλυση των Ελέγχων | 416 |
| 17.2.2 Διεργασίες Ελέγχου | 416 |
| 17.2.3 Άλλαγές | 418 |
| 17.3 Τύποι Ελέγχων | 419 |
| 17.3.1 Προληπτικοί Έλεγχοι | 419 |
| 17.3.2 Αυτόματοι ή Κυβερνητικοί Έλεγχοι | 419 |
| 17.3.3 Ελεγχοι Υλοποίησης | 420 |
| 17.3.4 Εκ των Υστέρων Έλεγχοι..... | 420 |
| 17.4 Ελεγκτική ή Επιθεώρηση..... | 421 |
| 17.4.1 Ελεγκτική ή Επιθεώρηση του Έργου | 421 |
| 17.4.2 Κύκλος Ζωής της Ελεγκτικής Έργου | 422 |
| Βιβλιογραφία..... | 423 |
| Ευρετήριο Ελληνικών Όρων και Γλωσσάρι..... | 425 |
| Ευρετήριο Αγγλικών Όρων | 441 |