

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ	9
ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ	11

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ρόλος και σπουδαιότητα της έκφρασης	13
---	----

I. ΟΙ ΤΡΙΑΔΕΣ ΤΗΣ ΥΠΟΣΤΑΣΗΣ

Κεφάλαιο 1. Αριθμητική διάκριση και πραγματική διάκριση	29
Κεφάλαιο 2. Το κατηγορήμα ως έκφραση	45
Κεφάλαιο 3. Κατηγορήματα και θεία ονόματα	59
Κεφάλαιο 4. Το απόλυτο	79
Κεφάλαιο 5. Η δύναμη	97

II. ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΑ ΚΑΙ ΕΜΜΕΝΕΙΑ

Κεφάλαιο 6. Η έκφραση μέσα στην παραλληλία	117
Κεφάλαιο 7. Οι δύο δυνάμεις και η ιδέα του Θεού	133
Κεφάλαιο 8. Έκφραση και ιδέα	155
Κεφάλαιο 9. Το ατελές	177
Κεφάλαιο 10. Σπινόζα εναντίον Καρτέσιου	191
Κεφάλαιο 11. Η εμμένεια και τα ιστορικά στοιχεία της έκφρασης	209

III. Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΕΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΤΡΟΠΟΥ

Κεφάλαιο 12. Η ουσία τρόπου: πέρασμα από το άπειρο στο πεπερασμένο	233
Κεφάλαιο 13. Η ύπαρξη του τρόπου	245
Κεφάλαιο 14. Τι μπορεί ένα σώμα;	263

Κεφάλαιο 15. Οι τρεις τάξεις και το πρόβλημα του κακού	285
Κεφάλαιο 16. Ηθική θεώρηση του κόσμου	311
Κεφάλαιο 17. Οι κοινές έννοιες	335
Κεφάλαιο 18. Προς το τρίτο είδος γνώσης	357
Κεφάλαιο 19. Μακαριότητα	375

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η θεωρία της έκφρασης στον Λάμπνιτς και τον Σπινόζα – Ο εξπρεσιονισμός στη φιλοσοφία	397
Μορφική μελέτη του σχεδίου της Ηθικής και του ρόλου των σχολίων στην πραγματοποίηση αυτού του σχεδίου: οι δύο Ηθικές	415
ΓΛΩΣΣΑΡΙ	429